Marc Lange 25

Tweede boek sieradenontwerper

DOOR: THEA VAN SETTEN
FOTO'S: MARC LANGE

Hij is een van Nederlands bekendste sieradenontwerpers, met een eigen signatuur en een enorme ambitie. Marc Lange zit 25 jaar in het vak en viert dat met een speciale Bauhaus collectie en zijn tweede boek dat in oktober 2019 uitkomt. Edelmetaal krijgt de primeur en licht alvast een tipje van de sluier op.

Marc balanceert in zijn carrière altijd tussen kunst en ambacht. "Creativiteit staat bij mij hoog in het vaandel", licht Marc toe. "Ik wil altijd net wat anders maken. Er moet iets geks in zitten. Iets dat afwijkt van de massa. Aan de andere kant moet ik ook een bedrijf draaiende houden en sieraden verkopen. Dat is een soort tweestrijd, maar ik heb er inmiddels wel een balans in gevonden."

Inspiratiebronnen

Wat in zijn tweede boek uitgebreid aan de orde komt zijn de inspiratiebronnen die Marc al 25 jaar aanzetten om originele en kunstzinnige sieraden te ontwerpen. "De rechte strakke lijnen uit de architectuur zijn heel belangrijk in mijn werk. Dat zie je bijvoorbeeld goed terug in de Ozephius ring, die ik al jaren in mijn collectie heb. Ik heb er nu ter ere van mijn 25-jarig jubileum en het 100-jarig bestaan van Bauhaus (Duitse Kunst en ontwerpschool, red.) een nieuwe variant op gemaakt. Hij is opgebouwd uit verschillende lagen en materialen, zoals titanium, zwart zirkonium, geel, rood en wit goud en een rij pavé gezette diamanten. De strakke belijning laat goed zien dat Bauhaus als inspiratiebron diende."

> *"Creativiteit staat bij mij hoog in het vaandel"*

Ook de natuur en de beeldhouwkunst zijn rijke inspiratiebronnen voor de Noord-Hollandse sieradenontwerper. "Als ik op wintersport ben en in een skilift zit, zie ik de strepen in de sneeuw die de wind heeft gemaakt, dat brengt me

© Federatie Goud en Zilver / Edelmetaal

De ring die Marc ter gelegenheid van zijn 25-jarig jubileum ontwierp, gemaakt in een genummerde en gesigneerde oplage van 25 stuks, bezet met een champagnebruine diamant van 0,25 ct en aangeboden voor € 2500

dan ook weer op ideeën voor nieuwe sieraden. Of de strakke lijnen in de canyons in West-Amerika. Of simpelweg de constructie van een bloem met blaadjes en nerfjes. De natuur is onuitputtelijk." En hij ook? "Ik doe mijn best. Sieraden ontwerpen is mijn leven. Het blijft me fascineren."

Signatuur

Wat is nou eigenlijk een specifieke Marc Lange? "Dat zit 'm vooral in de materialen. Ik maak veel gebruik van titanium en zirkonium in combinatie met verschillende kleuren goud. Het grappige daarvan is dat je goud en titanium niet kunt versmelten. Daar heb ik wat op gevonden, wat ook kenmerkend is voor mijn sieraden. Ik gebruik klinkpennetjes

> ***"Een specifieke Marc Lange? Dat zit 'm vooral in de materialen"***

en schroefjes en moertjes om de materialen aan elkaar te bevestigen." Hij laat een ring zien met kleine stipjes aan de binnenzijde en daadwerkelijk één met kleine schroefjes die op een sierlijke wijze in het sieraad zijn geïntegreerd alsof ze deel uitmaken van het ontwerp. Een innovatieve aanpak om deze materialen toch te kunnen integreren.

Jos Peperkamp, zijn leermeester, werkte ook veel met titanium, zirkonium en goud. "Daar heb ik veel van geleerd", vertelt Marc. "Vooral de manier waarop hij met het vak omging. Hij was echt een ontwerper met eigen ideeën, die zich door niets of niemand van zijn pad liet afbrengen. Hij was een voorbeeld voor mij. Jos heeft me geleerd hoe je jezelf kunt onderscheiden met je werk. Dat vind ik nog steeds heel belangrijk!"

Uitdagingen

Marc is een ontwerper, die uitdagingen nodig heeft. "Ik ben inderdaad heel gedreven. Een echte pitbull, die pas loslaat op het moment dat hij heeft bereikt wat hij in gedachten had." Dat blijkt bijvoorbeeld uit de verschillende prijzen die hij in de loop van zijn carrière heeft gewonnen en die uiteraard ook in het jubileumboek aan de orde komen.
Hij drong in alle vijf edities van de Nederlandse Ontwerp Wedstrijd (NOW) door tot de finale en won de westrijd in 2007 en in 2015. "Dat zijn echt hoogtepunten uit mijn carrière. Vooral de eerste overwinning met 'Sparkling Vortex' was heel belangrijk voor me. Het thema was cocktailparty. Ik heb een halssieraad ontworpen van verschillende kleuren titanium en goud, dat uitmondt in een draaikolk een soort cocon. Met daaraan sprietjes met diamantjes, die als vuurvliegjes om de cocon heen dwarrelen en de sprankeling van de alcohol verbeelden. Het heeft me toen veel publiciteit en media-aandacht opgeleverd. Ik ben zelfs in AVRO's Kunstuur geweest."

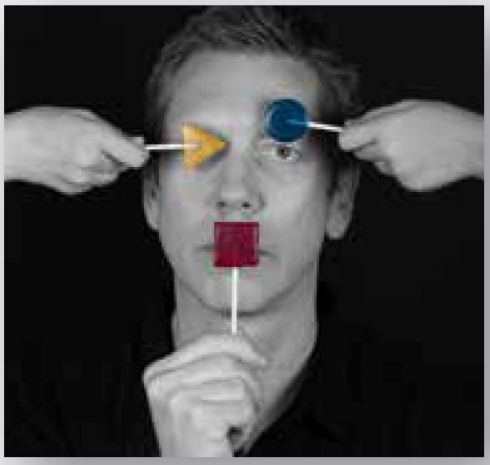
In 2015 was het thema 'Erfstuk van de toekomst', ter ere van het feit dat het Oranjehuis 200 jaar bestond. De opdracht was om verleden, heden en toekomst te verbeelden in een ontwerp voor kroonprinses Amalia. Marc won met 'Silhouette Fireworks'. "Een feestelijk ring van titanium en goud afgezet met parels en aan de binnenkant elf oranje diamanten. Op de kopse kanten heb ik de silhouetten van verschillende koningen en koninginnen van het Oranjehuis verwerkt."

Nieuwe ontwikkelingen

Een nieuwe uitdaging voor Marc is de schilderkunst, geïnspireerd op zijn sieraden. “Er zitten veel paralellen tussen. Het voordeel is dat ik inmiddels heel veel bagage heb en mijn stijl in het edelsmeden gedurende die 25 jaar heb ontwikkeld. Ik werk altijd vanuit de materie. Dat heb ik nu ook doorgezet in mijn schilderijen. Ik gooi en smijt en laat me onder andere inspireren door Gerhard Richter en Karel Appel. Jammer genoeg heb ik er te weinig tijd voor.” Naast schilderen heeft Marc zich ook verdiept in 3D ontwerpen. “Ik heb daarvoor een speciale cursus gedaan op de vakschool. Het heeft mijn werk zeker beïnvloed. Ik heb het bijvoorbeeld gebruikt bij het maken van de silhouetten in ‘Silhouette Fireworks’. Het combineren van ambachtelijke en moderne technieken zie ik als een verruiming van mijn ‘schilderspalet’.”

WWW.MARCLANGE.NL

Marc won de NOW in 2007 met zijn sieraad ‘Sparkling Vortex’



Coverfoto van jubileumboek Marc Lange 25

Jubileumboek

In het tweede boek van sieradenontwerper Marc Lange, met als titel Marc Lange 25, wordt zijn levensverhaal verteld aan de hand van 25 vragen en de 25 sieraden die belangrijk zijn in zijn oeuvre. Zijn inspiratiebronnen, zijn drive, zijn signatuur. Hoe heeft hij het aangepakt in die 25 jaar? Wat komt er allemaal bij kijken? Niet alleen Marc, maar ook zijn vrouw en medewerkers zijn geïnterviewd om het beeld te completeren. Het jubileumboek komt uit in oktober 2019.